МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
_____ В.Д. Рябичев
«_____» _____ 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к проведению профессионального аттестационного экзамена для лиц, поступающих на обучение по программам магистратуры
по направлению подготовки
07.04.01 Архитектура

Пояснительная записка состоит из:

- программы вступительного испытания;
- требований к уровню подготовки поступающих;
- перечня рекомендованной литературы;
- порядка проведения вступительного испытания;
- критериев оценивания

Луганск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Теоретическая часть..... 3
1.1. Перечень тем по дисциплинам.....3
1.2. Требования к уровню подготовки абитуриентов..... 5
1.3. Порядок проведения теоретической части профессионального аттестационного экзамена.....5
1.4 Критерии оценивания теоретической части..... 6
2. Практическая часть (клаузура).....7
2.2 Критерии оценки клаузуры..... 9
2.3. Примеры решения творческих клаузур..... 11
3. Список рекомендованной литературы (для подготовки к теоретической части).....14
4. Порядок проведения вступительного испытания 15
5. Критерии оценивания знаний, умений и навыков поступающего 16

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного профессионального аттестационного экзамена разработана на основании образовательных программ бакалавриата соответствующего направления подготовки.

Целью проведения вступительного экзамена является проверка уровня знаний, умений и навыков абитуриента, необходимых для освоения образовательной программы данного уровня высшего образования.

Порядок проведения профессионального аттестационного экзамена следующий.

Профессиональный аттестационный экзамен состоит из 2-х частей:

- теоретическая часть (тестирование);
- практическая часть (клаузура).

Общая оценка по профильному вступительному испытанию формируется на основе суммирования количества баллов, полученного за теоретическую часть (тестирование) и практическую часть (выполнение творческой клаузуры).

Максимальная оценка, которую может получить абитуриент по профильному вступительному испытанию, составляет 100 баллов.

1. Теоретическая часть

Теоретическая часть (тестирование) содержит вопросы, составленные по профессионально-ориентированным дисциплинам направлений подготовки «Архитектура», «Градостроительство».

1.1. Перечень тем по дисциплинам

История архитектуры и градостроительства.

Зарождение архитектуры. Мегалитические сооружения Архитектура древних цивилизаций Передней Азии. Архитектура Древнего Египта. Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. Архитектура Византии V-XV в.в. Архитектура европейского средневековья: романский и готический стили. Архитектура эпохи Возрождения в Италии. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии. Архитектура Китая и Японии. Архитектура мусульманского мира. Истоки русской архитектуры Архитектура Киевской Руси и феодальных княжеств. Архитектура Москвы XV- XVII. Европейская архитектура XVII-XVIII вв.: барокко и классицизм. Русская архитектура XVIII в. Русская архитектура XIX в. Архитектура XIX в.: время свободного выбора форм. Архитектура эпохи модерна (к. XIX- нач. XX в.). Советская архитектура XX века Основные направления и проблемы развития мировой архитектуры XX – начала XXI века.

Архитектурные конструкции.

Общие сведения о зданиях и сооружениях. Классификация зданий. Структурные части зданий. Конструктивные системы, типы и схемы зданий.

Строительные системы зданий. Унификация, стандартизация, типизация и модульная координация размеров в строительстве. Малоэтажные жилые здания. Фундаменты. Стены. Перекрытия. Нагрузки и воздействия, требования, классификация. Лестницы по деревянным, железобетонным и стальным косоурам. Перегородки из мелкоразмерных элементов. Окна, двери, гаражные ворота. Крыши. Кровли. Полы. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий. Конструктивные схемы. Крупнопанельные здания. Здания из крупных блоков. Конструктивные схемы зданий и типы блоков. Конструктивные детали и узлы. Каркасно-панельные здания. Монолитный железобетон в конструкциях многоэтажных зданий. Конструкции сборных железобетонных крыш. Строительные элементы инженерного оборудования зданий. Особенности конструктивных решений несущих остовов общественных зданий. Рамная схема каркаса. Связевая схема каркаса. Рамно-связевая схема каркаса. Элементы каркаса. Схемы фасадов каркасных зданий. Системы со стволами жесткости. Общие положения. Ствольно-подвесные системы. Ствольно-стеновые системы. Ствольно-каркасные системы. Ствольно-блочные системы. Несущий остов зданий с плоскими распорными конструкциями. Несущий остов зданий с перекрёстными системами покрытий. Несущий остов зданий с тонкостенными пространственными конструкциями. Несущий остов зданий с висячими системами конструкций. Основы проектирования промышленных зданий. Объемно-планировочные и конструктивные решения промышленных зданий. Сборные железобетонные элементы каркаса одноэтажных промышленных зданий. Стальные каркасы промышленных зданий. Стеновые ограждения промышленных зданий. Покрытия промышленных зданий. Кровли. Световые и аэрационные фонари верхнего света. Деформационные швы. Полы производственных помещений промышленных зданий. Окна, ворота, двери. Лестницы промышленных зданий. Каркасы многоэтажных промышленных зданий. Строительство в районах с особыми природными условиями. Строительство в сейсмических районах. Строительство в районах вечной мерзлоты. Строительство на просадочных грунтах.

Градостроительство.

Региональные особенности урбанизации и комплекс проблем городского развития. Уровни и задачи градостроительной организации территории и проектирования населенных мест. Планировочные классификации объектов. Историко-генетические особенности и закономерности развития городов. Функциональное зонирование территории и иные виды зонирования. Генеральный план города как основной документ, определяющий перспективы его градостроительного развития. Планировочная организация территории города. Планировочная структура города и ее элементы. Планировочное районирование и иерархия элементов планировочной структуры крупного города. Функциональная и транспортная инфраструктура города и закономерности их взаимодействия. Принципы организации функциональных зон. Селитебная зона. Планировочная организация селитебной зоны. Типология жилой застройки и современные тенденции ее развития. Функционально-планировочная структура общественного центра города. Специализированные городские центры. Принципы формирования и развития структуры озелененных территорий городов. Принципы организации функциональных зон. Внеселитебная зона Структура и планировочная организация

внеселитебных территорий. Закономерности размещения и формирования промышленных объектов в структуре городов в различные исторические периоды. Концепции промышленного города и их реализация в отечественной практике. Специфика использования промышленных территорий в современных условиях. Особенности организации складских территорий городов. Состав и планировочная организация зон внешнего транспорта. Пригородные зоны городов и концепции их функционально-планировочной организации в отечественной и зарубежной градостроительной теории.

1.2. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Поступающий должен

знать:

- современную практику и проблемы развития градостроительства;
- ценность исторического архитектурного наследия;
- наиболее значимые памятники архитектуры в истории мировой культуры и выдающихся мастеров зодчества;
- методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников;
- специфику архитектуры как вида искусства и феномена культуры;
- нормативы и законодательства на всех стадиях проекта;
- методы поиска архитектурной идеи;
- приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения.

уметь:

- анализировать социально значимые проблемы и процессы в градостроительстве;
- анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач, участвовать в градостроительных исследованиях;
- выполнять оценку градостроительных проектов, разрабатывать архитектурно-строительные проекты.
- анализировать архитектурные памятники как произведения искусства, выявлять их художественные и эстетические особенности;
- проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований;
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать её в ходе разработки проектного решения;
- применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования.

1.3. Порядок проведения теоретической части профессионального аттестационного экзамена

Профессиональный аттестационный экзамен проводится в форме тестирования. Для проведения тестирования формируются отдельные группы

поступающих в порядке поступления (регистрации) документов.

Для проведения тестирования профессиональной аттестационной комиссией предварительно готовятся тестовые задания согласно программы профессионального аттестационного экзамена. Программа экзамена обнародуется на web-сайте университета.

Профессиональный аттестационный экзамен проводится в сроки, предусмотренные «Правилами приема в ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» в 2025 году».

На тестирование поступающий должен явиться с паспортом и шариковой ручкой чёрного цвета.

Поступающий получает «Лист тестовых заданий», который содержит **20 заданий** с вариантами ответов по темам, которые указаны в программе экзамена, и отвечает на эти задания в течение **60 минут**.

Ответы фиксируются в «Карте ответов по тесту». Правильный ответ на каждое задание оценивается в **2 балла**.

За тестирование абитуриент может набрать максимум **40 баллов**. Пользоваться при тестировании печатными или электронными информационными средствами запрещается.

Результаты профессионального аттестационного экзамена оцениваются по **40-бальной** шкале по правилам, которые указаны в разделе «КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ» и фиксируются в «Карте ответов по тесту».

Поступающий должен набрать по *теоретической* части экзамена не менее **20 баллов**. Это позволит поступающему принять участие в дальнейшем конкурсном отборе на обучение в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля». Поступающие, набравшие по результатам *теоретической части экзамена* менее 20 баллов, к дальнейшему участию в конкурсном отборе не допускаются.

Заявление об апелляции поступающий может подать в день проведения экзамена или в день объявления результатов экзамена до 16:00 часов.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания Правил приема, поступающий удаляется с места проведения вступительного испытания и ему выставляется отметка о непрохождении вступительного испытания.

1.4. Критерии оценивания теоретической части

Оценивание уровня теоретических знаний, умений и навыков поступающего осуществляется на основании следующих критериев:

1. правильность ответов;
2. степень усвоения программного материала.

Правильный ответ на каждое задание оценивается в **2 балла**.

Результаты вступительного экзамена по профессионально-ориентированным дисциплинам оцениваются по **40-бальной** шкале следующим образом:

Уровень подготовки	Требования уровня подготовки согласно критериям оценивания	Балл по 40 - бальной шкале	Число правильно решенных заданий
«отлично»	Абитуриент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. В тестовых ответах допущено не более 10% ошибок.	36-40	18-20
«хорошо»	Абитуриент знает программный материал. В тестовых ответах допущено не более 35% ошибок.	28-35	14-17
«удовлетворительно»	Абитуриент знает только основной программный материал. В тестовых ответах допущено от 25% до 65% ошибок.	20-27	10-13
«неудовлетворительно»	Абитуриент не знает значительной части программного материала. В тестовых ответах допущено более 75% ошибок.	0 – 19	0-9

Примечание. Уровень подготовки «неудовлетворительно» является недостаточными для дальнейшего участия в конкурсном отборе на обучение.

2. Практическая часть (клаузура)

Практическая часть – клаузура на разработку архитектурного решения объекта архитектуры – согласно избранному направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура».

За выполненную клаузуру в практической части абитуриент может набрать максимум 60 баллов.

2.1. Общие требования к выполнению творческой клаузуры

Творческая клаузура – вид проектной деятельности, осуществляющейся на начальных этапах разработки проектного решения объекта (или решения какой-либо проблемы). Одним из основных результатов выполнения творческой клаузуры на заданную тему в области архитектуры следует считать выработку главной концепции проектного решения объекта, которая может получить дальнейшее развитие на последующих стадиях проектирования.

Продолжительность выполнения творческой клаузуры – 180 минут.

Формат – А2

Графика – ручная.

Материалы для ручной графики – цветные карандаши, акварель, маркеры, линеры, тушь и т.д. (по усмотрению претендента).

Тема клаузуры и функциональные требования к объекту проектирования выдаются непосредственно на экзамене.

Перечень тем творческой клаузуры:

жилые здания:

- индивидуальный жилой дом;
- секционный жилой дом средней этажности;
- секционный многоэтажный жилой дом;

общественные здания:

- выставочный зал;
- кафе или ресторан на 50 мест;
- кинотеатр на 150 мест;
- досуговый клуб;
- гостиница на 50 номеров.

Выполнение творческой клаузуры на заданную тему в условиях сдачи вступительного испытания по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», ставит основной целью выявить способности у абитуриента к решению архитектурной задачи и её концептуализации с помощью визуальных образов с одной стороны, продуманностью и обоснованностью с другой стороны. На основании результатов выполнения клаузуры можно судить об уровне подготовленности и склонности абитуриента к выбранной им специальности.

Клаузура должна быть образной. Клаузура предполагает первичное, свежее восприятие темы. Первые эмоции самые сильные, поэтому первое представление о теме бывает наиболее верным, образным, ярким. Таким образом, выполнение клаузуры ставит главную задачу образного решения поиска темы проекта.

Клаузура должна быть информативной. Клаузурный набросок должен содержать полную информацию, необходимую для развития образа. В состав клаузуры входят схемы плана, разреза, фасада, однако основное место обычно получает перспективный рисунок или одна какая-либо проекция, наиболее ясно раскрывающая концепцию или образную характеристику сооружения в окружающей среде.

Любое изображение должно быть снабжено необходимыми подписями. И это не только название (план второго этажа, фасад и т.д.), это еще и экспликации, выноски с указанием материалов, масштабы, все то, что позволяет получить наиболее полную информацию об объекте проектирования.

Клаузура должна быть грамотно поданной. Изображение основных проекций и деталей разрабатываемого объекта, а также его перспективное изображение должны быть размещены на листе относительно друг друга так, чтобы максимально

полно выразить суть предлагаемой концепции. При оценивании клаузур учитывается абсолютно все: компоновка листа, размещение изображений на листе, их масштабность и т.д.

Качество изображений: их выразительность, контрастность, яркость (даже грамотность отрисовки перспективы) и еще многое другое. Обязательное внимание обращается на шрифты. Шрифт заголовка и все тексты, сопровождающие изображения.

При выполнении клаузуры обязательно использование цвета.

При выполнении клаузуры необходимо:

– технику графического исполнения клаузуры избирать в зависимости от целей клаузуры, времени ее исполнения и формата бумаги. Чем меньше времени отпущено на работу, тем проще и эффективнее должны быть технические приемы графики:

– для исполнения 3-часовой клаузуры можно использовать линеры, цветные карандаши, маркеры пастель, тушь, акварель.

Задачи:

1. дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы, проиллюстрировав ее схемами, аксонометрией или перспективой и пр.

2. запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением:

- разместить на условном участке проектируемое здание (комплекс);
- дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее заявленной концепции;
- сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов;
- показать более подробно планировочную структуру одного или нескольких функциональных блоков.

Состав графических материалов (на формате А2):

- схема генерального плана условного участка;
- схемы планов (1 этажа и наиболее показательных этажей);
- схема плана одного из функциональных блоков.
- фасады и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
- схема наиболее характерного разреза, отражающая функциональную и конструктивную структуру;

Для изображения схем выбрать условную линейную единицу масштаба.

Выполнить творческую клаузуру на разработку архитектурного решения объекта архитектуры согласно избранному направлению подготовки (07.04.01 «Архитектура»).

Объекты архитектуры - это не только архитектура, но и функциональная, техническая, социальная категория. Необходимо иметь в виду, что само понятие

«архитектура» соотносится с различными реальными объектами – с жилыми, общественными зданиями и сооружениями и др.

2.2. Критерии оценки клаузуры

Критерии оценки творческой клаузуры:

- предложенная идея должна быть уникальной, продуманной и соответствовать заданной теме;
- уместность объекта в среде;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- функциональность: проект должен учитывать назначение здания и обеспечивать удобство его использования;
- композиционная целостность: все элементы проекта должны быть гармонично связаны между собой
- выявление конструктивной основы;
- качество графического исполнения: четкость линий, контрастность, аккуратность прорисовки деталей;
- рациональное размещение элементов (схем) с учетом масштаба и читаемости
- полнота представленного материала.

Распределение оценок за клаузуру по 60-бальной системе:

45-60 баллов – высокий уровень выполнения с минимальными недочётами. Работа соответствует всем вышеперечисленным критериям. Архитектурно-художественный уровень работы оценен членами экзаменационной комиссии как высокий, отличающийся новизной предложенной концепции, а также выразительностью проектного решения объекта и убедительной графической подачей материалов. Нижняя граница оценки допускает наличие некоторых незначительных погрешностей с точки зрения его функционального или конструктивного решения.

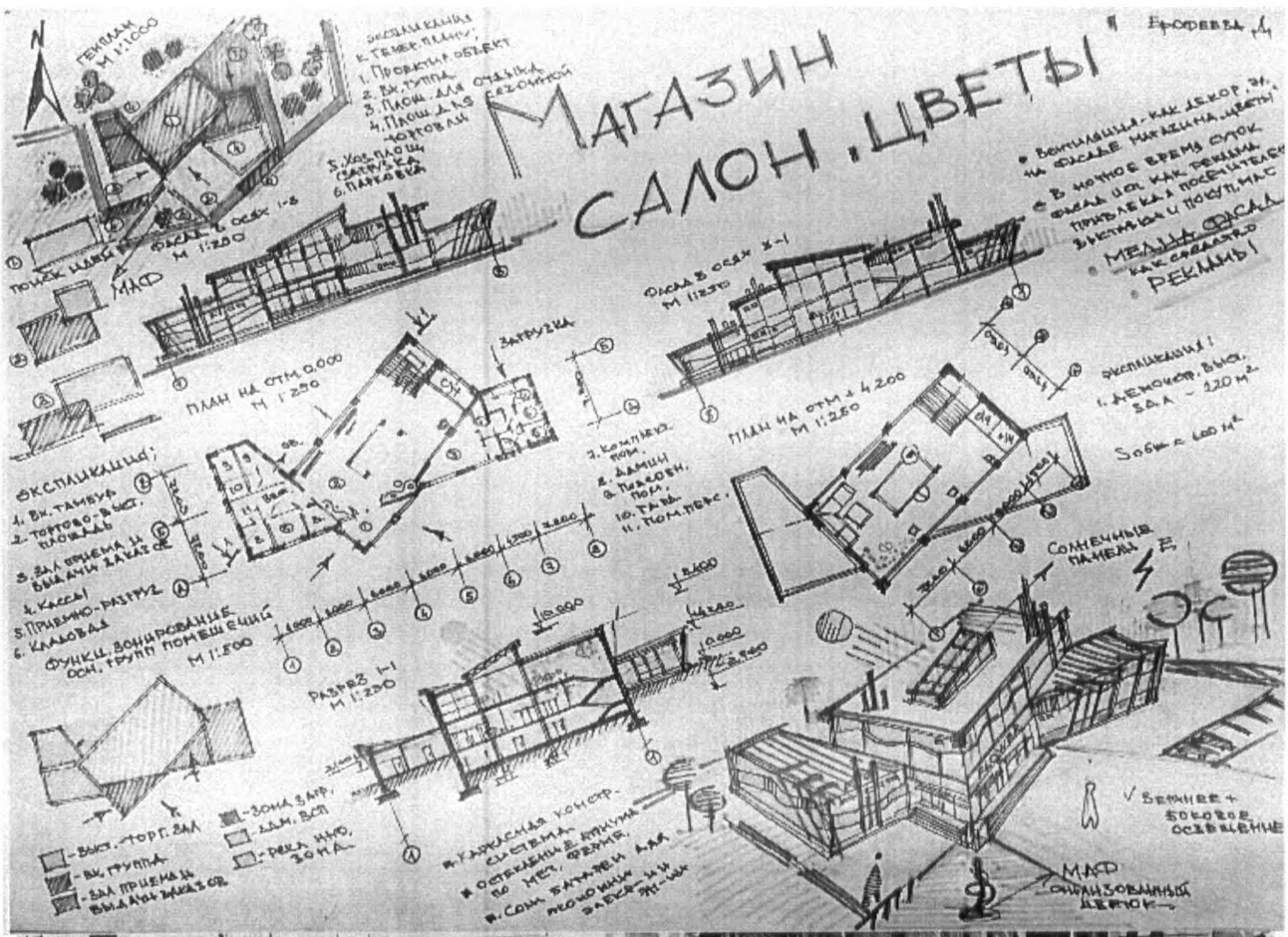
30-45 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами экзаменационной комиссии оценен как достаточно убедительный, но не обладающий достаточной новизной и выразительностью, представленная концепция либо вторична, либо недостаточно убедительно раскрыта в архитектурном решении объекта; при этом имеется достаточно убедительное и грамотное функциональное, конструктивное и градостроительное решение; работа демонстрирует хороший графический уровень подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами комиссии и сравнительного анализа представленных работ);

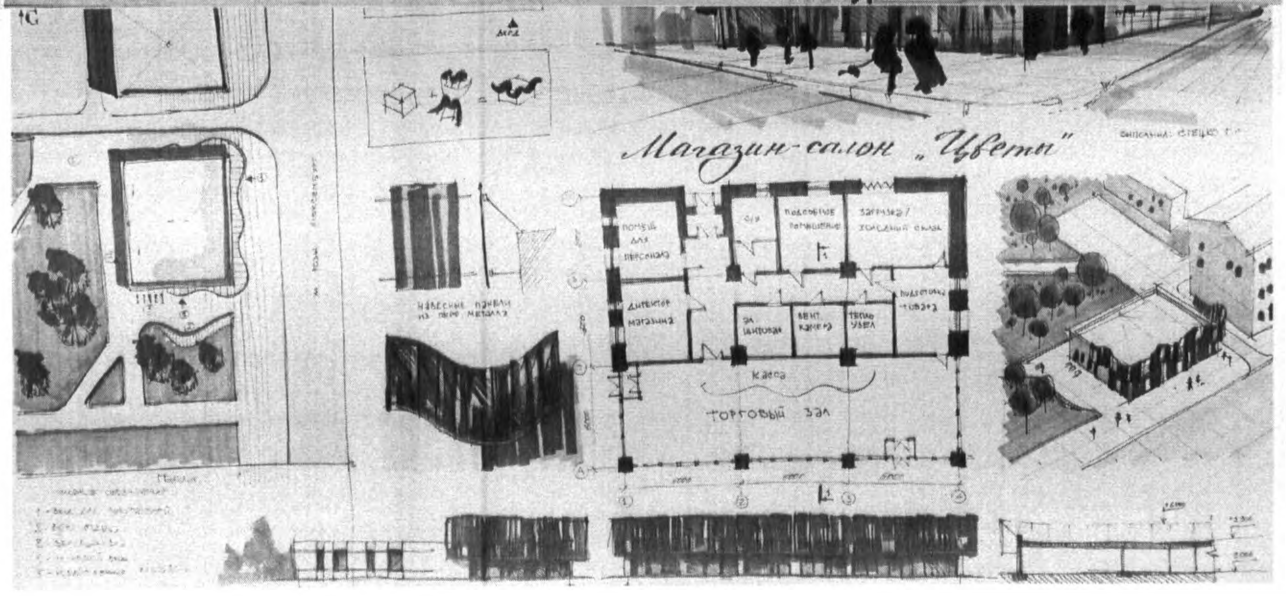
15-30 баллов – архитектурно-художественный уровень работы в результате экспертной оценки членами экзаменационной комиссии оценен как средний, не обладающий достаточной новизной и выразительностью, либо заявленная новаторская концепция не нашла должного воплощения в архитектурном решении объекта. Кроме того, имеются замечания: по функциональному, конструктивному

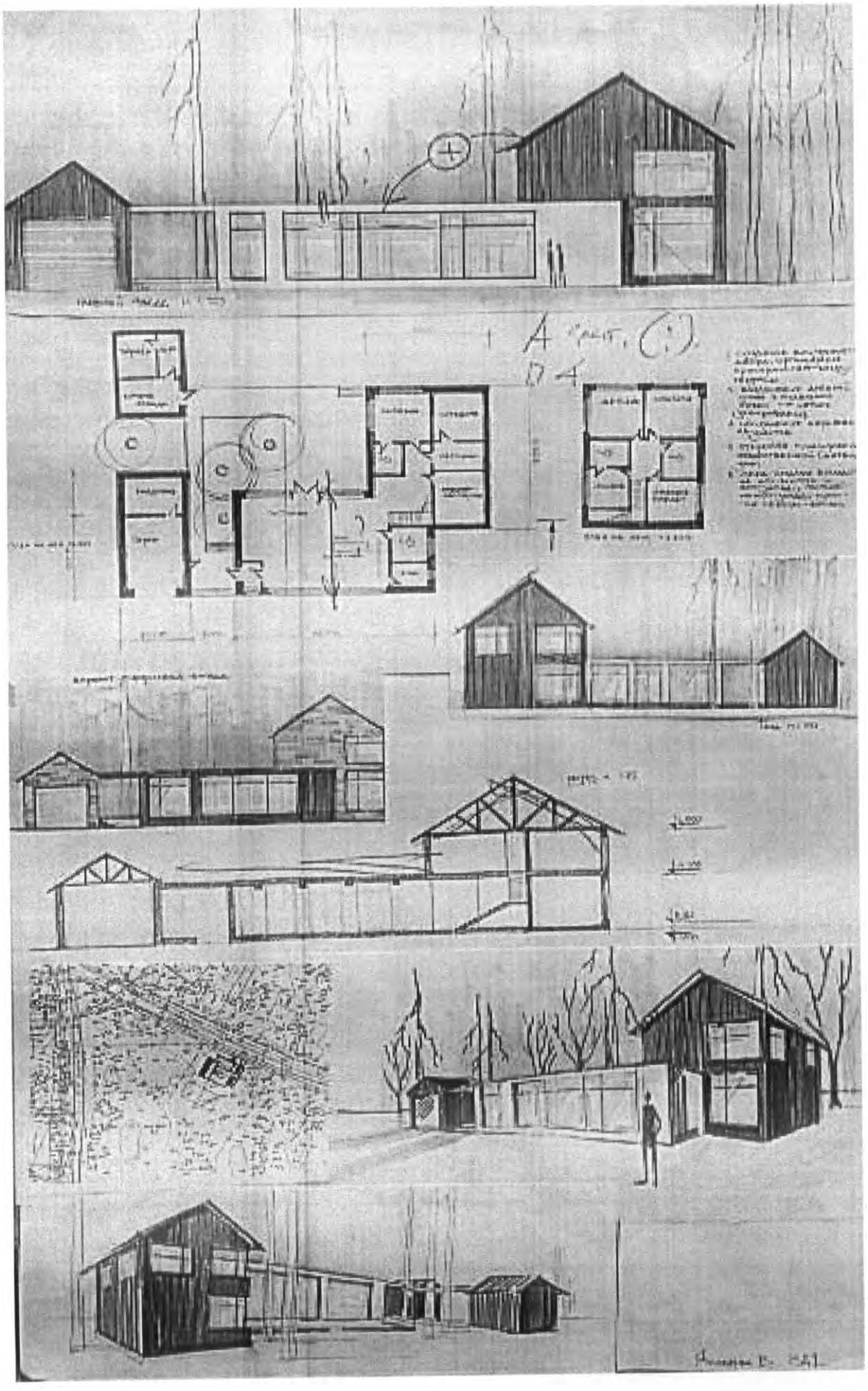
или градостроительному решению, или некоторые проекции не закончены; работа представлена в объеме 70-90%. Экзаменационная работа демонстрирует средний графический уровень подачи материала (что определяется в результате экспертной оценки членами экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ);

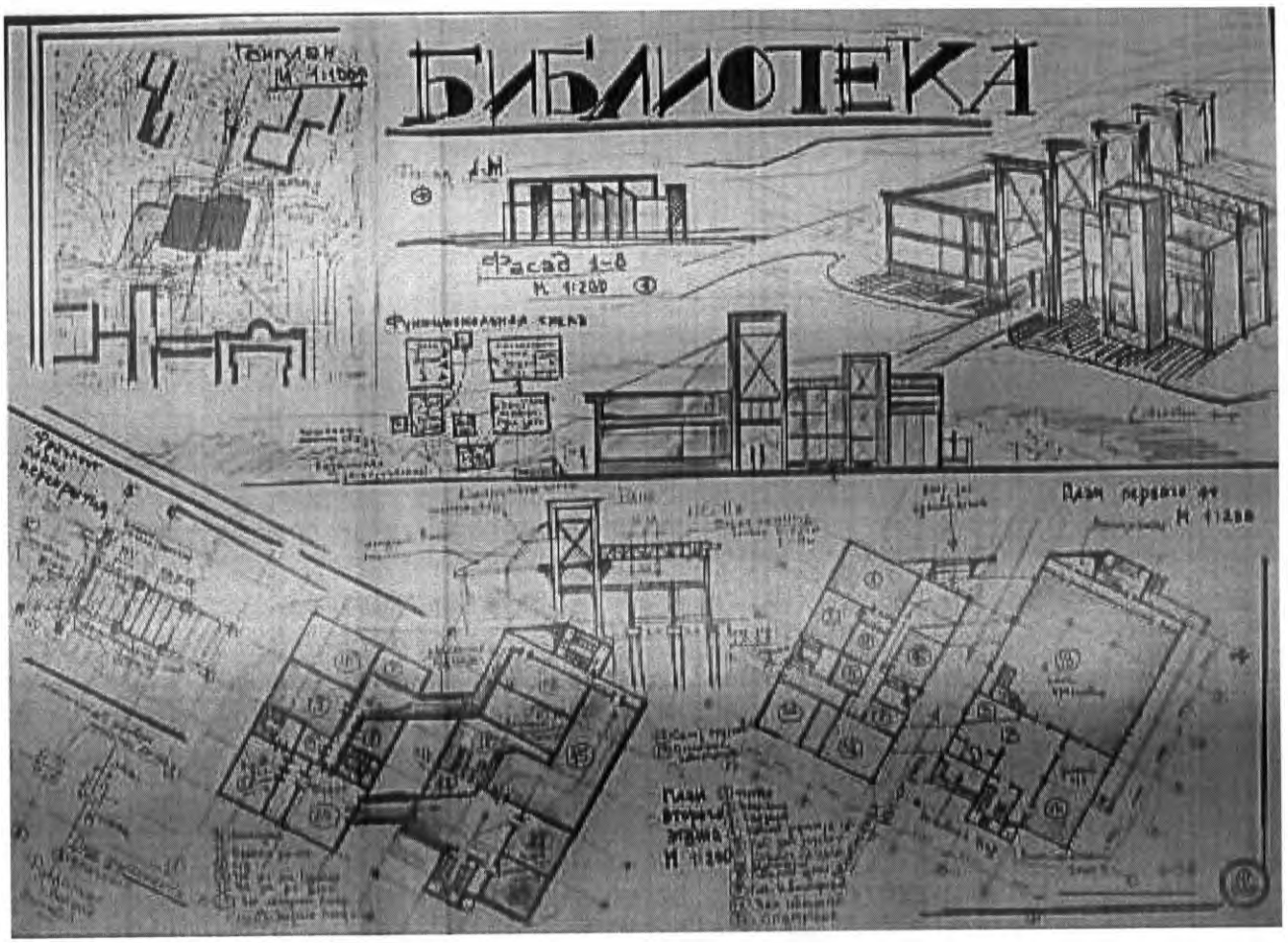
0-15 баллов - оценка работы свидетельствует о том, что клаузура выполнена на низком архитектурно-художественном уровне и в ней имеются грубые ошибки с точки зрения функциональной и/или конструктивной организации, а также предложена неудовлетворительная градостроительная постановка объекта; графическая подача работы не соответствует профессиональным требованиям (на основании экспертной оценки членов экзаменационной комиссии). Нижняя является плагиатом, работа не соответствует теме, объем работы менее 50%.

2.3. Примеры решения творческих клаузур








БИБЛИОТЕКА
Генплан
М 1:1000
Фасад 1-8
М 1:200
Функциональная схема
План первого эт
М 1:200
План второго этажа
М 1:200

3. Список рекомендованной литературы (для подготовки к теоретической части)

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа:– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (дата обращения: 10.01.2025). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

2. Дектерев, С.А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, В.В. Громада ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа:– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276 (дата обращения: 10.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

3. Пожарная безопасность общественных и жилых зданий : справочник : ред. С.В. Собурь ; Всемирная академия наук комплексной безопасности, Международная ассоциация "Системсервис", Университет комплексных систем безопасности и инженерного обеспечения. – 6-е изд., перераб. – Москва : ПожКнига, 2020. – 176 с. : табл., ил. – (Библиотека нормативно-технического работника). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570949 (дата обращения: 20.01.2018). – ISBN 978-5-98629-091-1. – Текст : электронный.

4. Слукин, В.М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве : учебник / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304 (дата обращения: 15.01.2025). – Библиогр.: с. 249-252. – ISBN 978-5-7408-0220-6. – Текст : электронный.

5. Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453 (дата обращения: 15.01.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0180-3. – Текст : электронный.

6. Градостроительство и планировка населенных мест [Электронный ресурс]: учебник. - под ред. А.В. Севостьянова и Н.Г. Конокотина. - Москва: КолосС. - Йошкар-Ола : ООО "Марийское Рекламно-издат. полиграф. предприятие", 2014. - 397 с. - режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32200. - ЭБС «IPRbooks».

7. Малоян, Г. А. Основы градостроительства [Электронный ресурс]: учеб.

пособие: допущено МО РФ. - М. : АСВ, 2018. - Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2018. - 148 с. - режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32303. - ЭБС «IPRbooks».

8. Куликов, А.С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 1. Всеобщая история архитектуры. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.–URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499405 (дата обращения: 13.01.2025). – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-8265-1795-6. – Текст : электронный.

9. Куликов, А.С. История архитектуры : учебное пособие : в 3 ч. / А.С. Куликов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с. : ил. – Режим доступа:по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406 (дата обращения: 13.01.2025). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст : электронный.

10. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учеб. для акад. бакалавриата - М. : Юрайт, 2015. - 444 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. Системе – режим доступа: biblio-online.ru.

11. Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина ; Федеральное агентство по образованию, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2015. – 195 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242 (дата обращения: 14.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01033-3. – Текст : электронный.

12. Рыбакова, Г.С. Архитектура зданий: учебное пособие / Г.С. Рыбакова. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – Ч. I. Гражданские здания. – 166 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496 (дата обращения: 15.01.2025). – ISBN 978-5-9585-0427-5. – Текст : электронный.

4. Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (теоретическая часть) и выполнения творческой клаузуры (практическая часть).

Для проведения тестирования формируются отдельные группы поступающих в порядке поступления (регистрации) документов.

Для проведения тестирования профессиональной аттестационной комиссией предварительно готовятся тестовые задания согласно перечню тем, указанных в данной программе. Программа вступительного испытания обнародуется на официальном сайте ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

Вступительное испытание проводится в сроки, предусмотренные Правилами приема в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля» в 2025 году.

На тестирование поступающий должен явиться с паспортом и шариковой ручкой **чёрного** цвета.

Поступающий получает лист с тестовыми заданиями по вышеуказанным темам, который содержит **20 заданий** с вариантами ответов, один из которых правильный.

Поступающий отвечает на эти задания в течение **60 минут**.

Ответы фиксируются поступающим в «Карте ответов по тесту».

Во время прохождения вступительных испытаний поступающим запрещается иметь при себе и (или) использовать средства связи

Пользоваться при тестировании печатными или электронными информационными средствами запрещается.

Практическая часть – клаузура на разработку архитектурного решения объекта архитектуры.

За выполненную клаузуру в практической части абитуриент может набрать максимум **60 баллов**.

Продолжительность выполнения творческой клаузуры – **180 минут.**

Формат – А2

Графика – ручная.

При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания Правил приема, уполномоченные должностные лица ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля» составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания - также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

Поступающий сдает каждое внутреннее вступительное испытание однократно.

5. Критерии оценивания знаний, умений и навыков поступающего

Оценивание уровня знаний, умений и навыков поступающего осуществляется на основании следующих критериев:

1.Правильность ответов;

2.Степень усвоения программного материала.

Критерии оценки творческой клаузуры:

- предложенная идея должна быть уникальной, продуманной и соответствовать заданной теме;
- уместность объекта в среде;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- функциональность: проект должен учитывать назначение здания и обеспечивать удобство его использования;
- композиционная целостность: все элементы проекта должны быть гармонично связаны между собой
- выявление конструктивной основы;
- качество графического исполнения: четкость линий, контрастность, аккуратность прорисовки деталей;
- рациональное размещение элементов (схем) с учетом масштаба и читаемости
- полнота представленного материала.

Максимальное количество баллов для вступительного испытания составляет 100 баллов.

Результаты вступительного испытания фиксируются экзаменатором в «Карте ответов по тесту».

Поступающий должен набрать не менее **40 баллов**. Это позволит поступающему принять участие в конкурсе на обучение в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

Поступающие, набравшие по результатам вступительного испытания менее **40 баллов**, к дальнейшему участию в конкурсе не допускаются.

Заявление об апелляции поступающий может подать в день проведения вступительного испытания или в день объявления результатов вступительного испытания до 16:00 часов.

Результаты вступительных испытаний действительны при приеме на обучение на учебный год, на который осуществляется прием на обучение.